

## **Reseña del libro “EFICACIA DEL CONTROL FISCAL EN COLOMBIA DERECHO COMPARADO, HISTORIA, MACROORGANIZACIONES E INSTITUCIONES”**

Reseñado por : Betty Constanza Lizarazo Araque

Autor: Rodrigo Naranjo Gálves

Editorial Universidad del Rosario

ISBN 9588298660, 9789588298665

El este libro, el autor hace un estudio de Derecho Comparado en relación con las instituciones superiores de auditoria de varios países tales como Estados Unidos, Alemania, España, La Unión Europea, Bolivia, Chile Y Perú. En el capítulo uno realiza un apéndice explicando la pertinencia de orientar el análisis hacia estos países y su objetivo es identificar las características de las instituciones superiores de control en los distintos países con alto índice de gobernabilidad y las tendencias en las reformas que han tenido lugar en Sudamérica en lo relativo a este tipo de instituciones.

Por otra parte, estudia la historia del control fiscal, enfocando el estudio principalmente en la Contraloría general de la Republica; realizando un contexto histórico haciendo referencia de la organización que tuvo el control fiscal antes de la llegada de la Misión Kemmerer. La idea central determina en qué medida las características actuales de las contralorías corresponden a la evolución histórica de lo analizado.

El autor aborda el estudio de las contralorías en el marco de la macroorganización estatal, centrándose en las interrelaciones que surgen de dicha macroorganización y las reglas que las rigen.

Adicionalmente, el autor en su investigación parte de un grupo de premisas básicas que hacen relación a la escasez creciente de recursos públicos y a la necesidad de estudiar, por una parte, otros sistemas que funcionan mejor que el nuestro y por otra parte la historia de la evolución institucional de las contralorías, para así comprender como se llegó a lo que tenemos hoy. A estos supuestos teóricos se agregan la ubicación del control fiscal dentro de los demás controles al ejercicio del poder político, la ubicación de las contralorías como pieza principal, mas no única, en el sistema de control fiscal y finalmente su papel como parte del conjunto de instituciones presupuestales es decir aquellas a través de las cuales se expresa la economía pública.

Comentario: Encontramos en la propuesta del autor que el control sobre los bienes y recursos públicos así como la administración de los mismos, ha representado una atención

preocupante en la historia del país y la manifestación constante de la insatisfacción de la sociedad en la administración de sus instituciones. Es así como el control fiscal se presenta como una herramienta de gran importancia que bien ejecutado por las entidades presupuestales, puede ser la piedra angular del buen funcionamiento de las instituciones.

El autor analiza propuestas del derecho comparado con los países mencionados, con el fin de ver a Colombia a través de estos espejos e intentar explicar por qué no funciona el control fiscal. La tesis que en general sostiene es que el control de gestión y resultados no tiene los efectos que de él se esperaban, porque el diseño institucional dentro del cual actúan las contralorías, y en particular la Contraloría General de la República, permite que la evaluación de la gestión y la evaluación de resultados de la administración pública no produzca impacto alguno.

Conclusión: El trabajo relevante de las contralorías, en ejercer un control previo y posterior permanente de la planeación, gestión y resultado de sus vigilados, así como un fuerte blindaje a la influencia política, será el motor que promueva un cambio significativo de la gestión e imagen generalizada que representan.

\*FIN DE LA RESEÑA\*